

## No 15.

Der Kuss.  
(.....?)

Erik Meyer-Helmund, Op. 23. No 2.

*Schalkhaft und graziös* *p* Hat die Mut - ter

*Allegretto* *p* *rit.* *a tempo*

mich ge - schol - ten, dass ich dich mein Freund ge - küsst, —

d'rum gieb schnell den Kuss mir wie - der, — den du mir hast ab - ge - küsst!

*ritard.*

Ed.

Drum gib schnell den,

*p* *rit.* *pp*

*Ad.*

Kuss mir wie - der, den du mir hast ab - ge - küsst. Gib den Kuss mit gu - tem

*p*

*Ad.*

Wil - len, dass ihr Zür - nen mag ver - - geh'n, — und wir wahr - haft

*pp* *ritard.* *a tempo*

sa - gen kön - nen: „Zwi - schen uns ist nichts ge - schelin!“

*p*

Ja es wird dir Nu - tzen brin - - gen, wenn zu - rück den Kuss du

*pp*

giebst, \_\_\_\_\_ küss', o küss' ge - schwind, mein Lieb - ster, küs - se mich!

*accelerando*

(schalkhaft)

küs - se mich! wenn du mich liebst! \_\_\_\_\_ wenn du \_\_\_\_\_ mich

*f*

*ced. \** *ced. \** *ced. \**

liebst! \_\_\_\_\_

*ritard. molto*

*f*

*mf a tempo*

Gieb den Kuss um Got-tes Wil-len, — Mut-ter ist so son-der-bar!

*a tempo*

*p*

*Red.*

*rit.*

Mut-ter ist — so — son-der-bar! —

*p*

*rit.*

*Red.*

Weh! Zu-rück wollt' ich noch ei-nen, und nun hab' —

*Red.*

*Red.*

*(schalkhaft)* *ritard.*

— ich zwei-e gar, nun hab ich zwei-e gar!

*p ritard.*

*ff*

*Red.*